

Alem da nomeação do sr. Souza Costa para a pasta da Fazenda, está annotado que S. Paulo collaborará no Governo e que o sr. Marques dos Reis irá para a Viacão

MINAS TERA' DUAS PASTAS, ESTANDO APONTADOS PARA SEUS REPRESENTANTES NO MINISTERIO OS SRS. ODILÓN BRAGA, ALCIDES LINS, GUSTAVO CAPANEMA E PEDRO ALEIXO - DECLARAÇÕES DO SR. GÓES MONTEIRO - O SR. ANTONIO CARLOS FALA A "O JORNAL" SOBRE O MOMENTO POLITICO - O PARTIDO CONSTITUCIONALISTA DE S. PAULO LANÇOU UM MANIFESTO PREGANDO A COOPERAÇÃO DOS PAULISTAS A' FEDERAÇÃO

SEGUIU PARA S. PAULO O DEPUTADO ANTONIO COVELLO

*A Equitativa*  
Seguros de Vida  
Avenida Rio Branco, 125







\_\_\_\_\_







# CLARK GABLE E CLAUDETTE COLBERT



## ACONTECEU NAQUELLA NOITE

"IT HAPPENED ONE NIGHT"

DIRECÇÃO DE FRANK CAPRA



Tres noites seguidas aquellas almas lutaram desesperadamente contra as suggestões do amor que os empolgava, resistindo aos convites do abandono em que o Destino as collocara, quasi longe do mundo... E ellas resistem para evitar tudo que não puderam evitar, depois, quando tudo "aconteceu naquella noite..."



AMMANA

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Horas

NO ODEON



## Para que os meninos cariocas conheçam as maravilhas da Guanabara

O "Suplemento Infantil" d' O JORNAL promoveu hontem uma excursão á Avenida Niemeyer



A turma de alumnos do Collegio Rezende, depois da sua sessão de desenho ao ar livre, forma para a nossa objectiva

O "Suplemento Infantil" d' O JORNAL offerece hontem um passeio de suggestivos encontros a uma alegre turma de collegiões cariocas, levando-os ao longo da avenida Niemeyer, num confortável omnibus da Viação Excelsior.

A excursão, além do caracter didactico, tem ainda uma alta finalidade educacional: proporcionar aos intelligentes estudantes, alumnos do Collegio Rezende, alguns dos mais lindos panoramas da ilha de Janeiro, para servir-lhes de motivo para a confecção de desenhos destinados ao "Concurso do Sello Postal da Criança Brasileira", promovido pela agência infantil dominical d' O JORNAL.

De acordo com o que fôra previamente combinado com a direcção do Collegio Rezende, d' Antão Rezende, e o professor de desenho do mesmo, dr. Osvaldo Francisco Dias Pereira, tomaram parte na prova 20 alumnos do 1.º, 2.º e 3.º annos gymnasiaes desse estabelecimento, os quaes, bem antes da hora marcada já estavam a postos, munidos do papel, lapis e pequenas pranchetas, á espera do vehiculo que os devia transportar.

CONTEMPLANDO DE FRENTE A NATUREZA

A petizada estava num dos seus grandes dias. Os meninos eram 20, uns, falando todos ao mesmo tempo, pareciam bem uns 200.

Todos, porém, ordeiros respeitadores, disciplinados. A Excelsior, que por deferencia nos enviara o mais bem cuidado dos seus carros, como que parára da sua demonstração de quanto são efficazes para a segurança de quem os utiliza, para fazer a menor reclamação por que tudo voltou branquinho e brilhante como dantes estava.

### OS FUTUROS ARTISTAS ENTRAM EM ACTIVIDADE

A primeira parada foi feita na volta da Amoreira. Os escolares saltaram, e minutos dos seus apetrechos procuraram posição para fazer os seus desenhos. Uns sentaram-se pelas silhuetas das ilhas que pontilhavam o mar, nas proximidades da barra; a maioria preferiu a paisagem deslumbrante da Ilha de Urca, coroada pela serra do Pão de Açúcar e Urca.

O professor Parisot, affavel e solto, attendia a cada instante as numerosas consultas. E lá dizia:

— Não faça o desenho fora do quadro. É preciso que elle tenha as dimensões exactas, 22x13 centímetros... Está muito bem; represente agora aquellas arvores que apparecem ali...

O senhor acha que o meu trabalho ganhará um dos premios? Indaguei algum, pouco confiante no seu proprio estorço.

— É bem provavel, meu filho, o premio não muda, mas o meu estorço muda. O premio não muda, mas o meu estorço muda.

Entre os presentes havia varios assistidos e dedicados leitores do "Suplemento Infantil" d' O JORNAL. Alguns, porém, não pertenciam ainda ao numero dos amigos de Tio Haroldo, e a estes foi preciso explicar que o melhor dos desenhos que apparecerem no concurso seria reproduzido num selo do correio do Brasil, cabendo ao seu autor premio no valor de mais de um conto de réis.

### FRENTE A PEDRA DA GAVEA

Metá hora mais tarde, terminada a primeira sessão, o omnibus prosseguiu sua marcha, detendo-se no desvio que fica perto da Gruta da Imprensa, e do qual se desce para o piquete sobre a Pedra da Gavea.

Os pequenos desenhistas entraram outra vez em actividade.

A muitos pareceu que o novo motivo era não somente mais bello, bello mais facil. E os que foram dispensados de "trabalhar" passaram as mãos e olharam para os fructos sylvestres possivelmente existentes na capoeira de um quintal em abandono.

UMA GRANDE ATUA DE DESENHO AO AR LIVRE

— Bem! Por hoje já chega, lembrou o professor Parisot, quando entendeu que a tarefa dos seus alumnos estava finda.

Na proxima aula cada um completará a sua paginação, collocando os esboços para as legendas. Estimamos na hora do regresso.

E esse se fez, com a mesma regularidade da viagem de ida.

Estava terminada a missão do "Suplemento Infantil" d' O JORNAL, cujo escopo fôra organizar uma grande aula de desenho ao ar livre, dando estudantes de um grande estabelecimento de ensino da metropole em contacto directo com a natureza maravilhosa da Guanabara.

## Dois directores do Tribunal de Contas que vão ser aposentados compulsoriamente

EM VOTO DE AGRADECIMENTO APROVADO POR ACORDO INSTANTE

O Tribunal de Contas, em sessão realizada hontem, approvou, unanimemente, por proposta de seu presidente, ministro Thompson Flores, um voto de agradecimento aos ex-directores Luiz Ribeiro Rosado e João Vianna de Vasconcellos, que se vão aposentados, compulsoriamente, nos termos do numero 3 do art. 179 da Constituição promulgada a 15 de corrente meez, pelos relevantes serviços prestados áquelle Tribunal, com elevação de caracter e competência, dedicação e assiduidade, durante o longo periodo de sua gestão no alto cargo que vão deixar.

Foi igualmente approvado um voto de louvor ao correio do mesmo Tribunal, Manoel José Simplicio, pela provada assiduidade e dedicação no serviço que tem prestado ao Tribunal de Contas.

## FESTAS NACIONALES DA BELGICA

AS CEREMONIAS DE HONTEM EM BRUXELAS

BRUXELAS, 21 (Havas) — Foram iniciadas na manhã de hoje as festas nacionaes, houve um desfile de bandos militares estrangeiros deante do monumento aos soldados desconhecidos. O rei Leopoldo e a rainha Astrid e o principe Carlos dirigiram-se em cortejo de grande gala á Igreja de Santa Gúdula, onde foi rezado solenne Te-Deum, com a presença de numerosas personalidades belgas e estrangeiras.

O rei Leopoldo e o principe Carlos presidiram depois á distribuição de condecorações judaicas, agrícolas e esportivas, em numero de 7.952.

O soberano entregou pessoalmente ao sr. Devez, ministro da Defesa Nacional, a medalha de primeira classe da Mutualidade.

A multidão que assistia á cerimonia acclamou varias vezes os soberanos.

## INCIDENTES MOTIVADOS PELOS SEPARATISTAS DA CATALUNHA

O QUE OCCORREU HONTEM NO PALACIO DA JUSTICA DE BARCELONA

BARCELONA, 21 (Havas) — O Tribunal de Urgencia devia julgar hoje o advogado Miguel Boffill por haver publicado certos artigos no jornal separatista "Nação Catalã", cujo sub-director sr. Luiz Aima, igualmente posto á disposição da justiça, devia comparecer como testemunha. Violentos incidentes impediram a audiência de ser realizada. Os amigos do accusado invadiram o pretorio gritando:

"Viva a Catalunha livre! Abaixo os castelhanos!" e cantando depois o hymno regional "Els segadors".

Ao deixar a sala da audiência, os manifestantes arrastaram o sr. Luiz Aima das mãos dos guardas.

Aima fugiu de automovel. Chegando á Barcelona foi conduzido ao Palácio da Justiça, onde seus amigos o acompanharam, lançando gritos hostis contra os castelhanos e entoando o cant: "Els segadors".

Um advogado que protestou foi brutalmente tratado pelos manifestantes.

A policia restabeleceu a ordem.

## Os aviadores que vão á Europa

CONCURSO DE RELACAO

Comeca amanhã o concurso para relação dos officiaes que vão ser mandados á França, para um curso de artilharia anti-aerea.

Para duas vagas são candidatos: capitão Adalberto Fontes de Barros — Haroldo Filgueiras — Domingos Nogueira Cavalcanti — Edgardo Alves Maia — Felício Albuquerque — Sérgio de Santa Rosa — Ramiro Gesteira Junior e o 1.º tenente A. Borges Fortes.

As provas vão ser realizadas na biblioteca do Estado Maior do Exercito.

Os exames consistirão de 2 provas, sendo duas sobre artilharia e uma de artilharia anti-aerea, e uma de francez.

## SALAZAR

Vae receber um bello presente

Um grupo de seus compatriotas domiciliados nesta capital, sentindo profundamente a falta do chefe de estado que tanto tem elevado o nome de Portugal, vai offerecer-lhe um valioso presente.

Para tal fim, foi confiada a Joaetheria Paz, á rua Uruguanay 47, a confecção de uma primorosa jóia para a qual tem adquirido e comprado um grande numero de objectos de ouro, prata, e brilhantes até 10 quilates, pelos mais elevados preços.

## As comunicações aero-postaes entre a America do Sul e a Europa

Vão passar a ser feitas semanalmente, por intermeio da "Condor-Lufthansa-Zeppelin", somente por via aerea

O serviço de comunicações aereas transatlanticas, entre a America do Sul e a Europa, que, desde fevereiro ultimo, vinha sendo feito de 15 em 15 dias, vai passar a ser feito semanalmente, pela linha da Condor-Lufthansa-Zeppelin.

Assim, será de quatro dias apenas o tempo entre o transporte da linha aerea e o da linha de zeppelin, e a resposta postal aerea, entre o Brasil e as principais capitais da Europa.

Esse novo horario será iniciado a partir da proxima chegada do "Graf Zeppelin" ao Rio de Janeiro, cuja ultima viagem ao Brasil se effectuou a 1.º de novembro vindouro.

Dessa data em diante, o serviço semanal passará a ser executado por intermeio da Condor-Lufthansa-Zeppelin.

O QUE É A LINHA CONDOR-LUFTHANSA-ZEPPIN

Esta linha transatlantica, que ligará os continentes sul-americano e europeu, consiste em um tráfego misto entre o Syndicato Condor Ltda. e a Deutsche Luft-Reederei, obedecendo ao seguinte itinerario:

A correspondência será da Alemanha em aviões do tipo "Hindenburg", com velocidade de 200 km/h, e superior a 220 km/h. A bordo deste tipo de avião a correspondência será transportada para o Brasil, para avião do tipo Ju 52, a bordo do qual segue até Bathurst (Africa britannica). Immediatamente depois da chegada a Bathurst, o correio aereo segue rumo ao Bra-

## PARA INICIO DE OBRAS

inauguramos neste mez o que jamais fizemos em sessenta annos!

UMA

## Excepcional Liquidação

E o publico, bem comprehendendo a significação desse facto e o quanto elle importa aos interesses da sua Elegancia e Economia, TEM VINDO EM MASSA aproveitar as VANTAGENS SEM PRECEDENTES da nossa

## Excepcional Liquidação

Alerta aos interesses do publico, renovamos-lhe o convite para que visite a manhã

— 0 —

## PARC ROYAL

A Maior e Melhor Casa do Brasil

Vendas a prazo pela "A Compensadora"

## O jubileu do professor Austregesilo

As excepcionaes homenagens que continuam a ser prestadas ao chefe da Escola Neurológica do Brasil

A data de hontem assigna a passagem do 25.º anniversario da fundação do professor Antonio Austregesilo na cathedra de Clinica Neurológica da nossa Faculdade de Medicina.

O que essa data significa para a medicina e o ensino universitario, entre nós, facilmente poderão comprehendê-lo todos aquellos que têm acompanhado o rythmo admiravel de 25 annos de labor honesto do mestre da Neurológica Brasileira.

Vocação autentica do professor moderno, dotado de uma rara capacidade de pesquisa e de orientação, o chefe da nossa Escola Neurológica foi sempre, na cathedra illustre da Faculdade de Medicina, um alto exemplo do trabalho de honestidade, de estudo.

No seu espirito não envelheceram jamais o amor da sciencia e a paixão da pesquisa e nisso residiu o segredo do seu inextinguivel prestigio de professor moderno, cuja obra, solida, original, transpõe as fronteiras do país, ao incorporar ha muito ao patrimonio cultural da medicina.

No Congresso Brasileiro de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal foram lidos mais as seguintes trabalhos scientificos:

1) dr. David Sussner — Abcessos do lobo frontal;

2) dr. Herclia da Rocha Pitta — Doença paralytica espinhal de Parrot;

3) dr. Rinaldo Delamaro — Síndrome anatomica de Foerster;

4) dr. B. Galotti — Doença de Friedreich;

5) dr. J. V. Collares — Síndromes e estados tóxicos;

6) dr. Costa — Lesões da Atrophia cerebellar;

7) dr. Austregesilo Filho — Esclerose em placas;

8) dr. Borges Fortes — Doença de Recklinghausen;

9) dr. Eurídice de Magalhães — Neuromioma (doença de Austregesilo);

10) dr. Gregorio Junior — Metastase parietal;

11) dr. F. L. Mac-Dowell — Coma; 12) dr. Deolindo Couto — Doença de Recklinghausen e Parot;

13) dr. Magalhães de Freitas — Síndrome pyramidal-extrapiramidal de Austregesilo;

14) dr. Claudio A. de Lima — Síndromes musculares;

15) dr. Cerqueira Lutz — Calcificação;

16) dr. Ruy Mello — Polimeria espinhal;

17) dr. Clotilde Salgado — Neuromioma na base do parietal;

18) dr. Luiz Capelloni — Doença de tumor da base do tálamo;

19) dr. Carlos Lutz — Síndromes parietal e azeite;

20) dr. Carmelo Ayrosa — Doença de Recklinghausen e hipertrofia da base do tálamo;

21) dr. Alice Marques dos Santos — Prova da agua intracranial.

### UM CASO CLINICO INTERESSANTE

Sobre um caso de agriphalia pura, o illustre e competente fôra pelo medico paulista dr. Durval Marcondes, á sessão nacional de hontem, do Congresso Brasileiro de Neurologia e Psychiatria, reunido em homenagem ao professor A. Austregesilo.

Nesse trabalho, o autor relata um caso por elle estudado de agriphalia pura, modalidade clinica cuja existencia é negada por autores em geral, entre os quaes Dejerine.

A comunicação foi illustrada com a projecção de diapositivos.

### A HOMENAGEM DA 2.ª EXPERIMENTAL

Segunda-feira, após a reunião do Congresso de Neurologia, que se realizou no Pavilhão Miguel Couto, na Santa Casa, haverá uma solennidade na 2.ª Experimental.

Falará em nome dos discentes do professor Austregesilo, que trabalharam aquelle tradicional servico de clinica, o professor Aluizio Maruiz, que é o "leader" dos assistentes daquelle enfermagem.

Sua homenagem terá particular expressão, por ser a 2.ª Experimental, o professor Aluizio Maruiz, que é o "leader" dos assistentes daquelle enfermagem.

Sua homenagem terá particular expressão, por ser a 2.ª Experimental, o professor Aluizio Maruiz, que é o "leader" dos assistentes daquelle enfermagem.

Sua homenagem terá particular expressão, por ser a 2.ª Experimental, o professor Aluizio Maruiz, que é o "leader" dos assistentes daquelle enfermagem.

Sua homenagem terá particular expressão, por ser a 2.ª Experimental, o professor Aluizio Maruiz, que é o "leader" dos assistentes daquelle enfermagem.

## A REPERCUSSÃO DO DEPOIMENTO DE TARDIEU

A SITUAÇÃO CRIADA NO SEIO DO MINISTERIO FRANCÊZ E O REGRESSO DO SR. DUMERGUE A PARIS

PARIS, 21 (Havas) — O sr. Gaston Dumergue, presidente do Conselho, em resposta á consulta telefonica de um dos seus colaboradores, disse que aguardava a chegada do sr. Henri Chéron, ministro da Justiça para formar opinião a respeito da situação creada no seio do Ministerio, pelo recente depoimento do sr. André Tardieu, perante a comissão de inquerito Stavisky.

O chefe do governo advertiu que só poderia formular uma conclusão depois de estar a par das informações officiaes e acrescentou que julgava necessaria a sua presença em Paris em meados da semana vindoura.

Os meios autorizados informam que o sr. Gaston Dumergue regressará terça-feira a esta capital. Neste caso o Conselho de Gabinete reunir-se-á á tarde do mesmo dia e o Conselho de Ministros no dia immediato.

programa inicial de suas ambições. Quiz ser sincero e benedictino cultivador das mysteriosas sciencias das

(Continúa na 6.ª pag.)

## OPORTUNIDADES

Dr. FELINTO COIMBRA

Director tecnico do Hospital Evangelico

No Hospital, das 9 ás 12 hs. No Consultorio: Av. Rio Branco 133, 1.º andar, das 14 ás 19 hs. Tel. 8-2281. Res. 8-2439.

Dr. JORGE DE LIMA

Alfândega, 15 - 1.º andar. Telef. 2-9277

Syphilis — Clinica medica — Radio diagnostico — Electroterapia. — Das 2 horas da tarde em diante

Dr. MURILLO FONTES

Molestias VENEREAS — Doenças da Uretra, Bexiga, Rins, Prostata, Utero Ovarios — Cirurgia em geral — Plasticas. Cons. 7 Setembro 88-3º andar, das 3 ás 7 horas. Resid. Tel. 7-1342

Drs. DRAULT ERNANNY

ALEXANDRE MOSCOSO

Molestias da nutricao (Obesidade, magreza, diabetes) — do aparelho digestivo. Determinação do metabolismo basal. Diatermia, Ultra violeta, Massagens electricas, Praca Floriano, 25-4º andar. App. 2-4045

Dr. P. BARATA RIBEIRO

Chefe da clinica gynecologica do Hospital de Pronto Socorro e chefe do Ambulatorio de Ginecologia e Obstetricia

Consultas: das 10 ás 12, 13 de Maio, 26-27, das 14 ás 19 hs. Tel. 2-2963; 32m, 5as, e sab: das 14 ás 18 hs. (Sanatorio S. Gerardo). Resid. S. Miguel, 106; Tel. 7-1342

Dr. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electrothermicos) — Electrocardiogramas (oxigenados) — Electroencefalogramas — Raios X — Republicas da Perú, 7-41 — Das 14 ás 19.

Dr. EMILIO SA'

Vias urinaes: Elenorrhagia e suas complicações. Doenças nas operações: Hemorroides sem operação, Fistulas, etc. — Quitanda, 17 — Tel. 2-3080 — Conde de Boinfim, 481 — Tel. 8-2621

Dr. Augusto Linhares

Especialista em Ovidos, Nariz e Garganta — Cirurgia Practica — Pratica nos Hospitais de Berlin, Paris e America do Norte — Cons. R. São José 60, Tel. 2-0515.

GABINETE DE RAIOS X

dos Drs Victor Cortes e Paulo Cortes — Radiodiagnostico. Examens radiologicos a domicilio — Rua da Assemblia, 75-1º andar — Telefone: 2-5330

BALANÇAS

Para farmacias, medicos e estabelecimentos — ADOLPHO ENGEL & Cia. — Theophilus Ottoni, 149 — Envia catalogo illustrado

RAIOS X

Dr. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radiotherapia — Av. Rio Branco, 257, 2º andar — Tel. 2-0442

Dr. CUNHA E MELLO

Doença dos pulmões e do coração — TUBERCULOSE — 7 de Setembro, 141-2º — 2 ás 6 — Tel. 2-9767

Clinica Dentaria Infantil

do cirurgião dentista DIONY ARRUJA — RAIOS X — Clinica especializada para crianças. Rua Assemblia n. 88, 3º andar, sala 2. Tel. 2-3665

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista. Consultorio e clinica particular. L. da Carioca, 5 (Ed. Carioca) de 1 ás 5 horas.

Radiographias dentarias a 105000

"Instituto Radiologico Dentario" Director: Dr. José Arruda — Assemblia, 83-3º andar — Sala 2 Tel. 2-3665

ALUGA-SE o predio da rua Magalhães Couto n. 25. Trata-se com Ottoni Vieira, á rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

ALUGA-SE o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, á rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

ALUGA-SE o predio da rua Dias da Cruz n. 350. Trata-se com Ottoni Vieira, á rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

O JORNAL E O MATUTINO. MAN. DIFUNDIDO NO BRASIL











# «O JORNAL» DOS SPORTS

A selecção brasileira á II Taça do Mundo fara, hoje, uma nova exhibição de sua alta classe nos campos europeus

## O football profissional

Flamengo x Vasco, e Bangü x America, disputantes das partidas desta tarde



Allemão, Arthur, Alberto e Carlos Alves, quatro atletas do rubro-negro

A decisão do campeonato profissional de 1934, com o C. B. Vasco da Gama laureado campeão, não teve o caráter de desmoralizar o interesse

se publico pela sua parte final. Esse interesse, ao contrario, culminou na circunstancia de cinco clubes, todos em quasi igualdade de situação, emprehenderem uma corrida emocionante pela classificação nos quatro postos seguintes ao campeão, ou seja pelo direito de participação no torneio Rio-S. Paulo, em competição com os cinco melhor classificados no

grandes transformações. O Flamengo enfrentará o Vasco e o Bangü bater-se-á com o America.

Qualquer desses clubes, com excepção do Vasco, perdendo a luta do jogo mais, será afastado para o sexto lugar. Dando-se o caso de serem o Flamengo e o Bangü os perdedores, somente o rubro-negro passará para a incommoda posição de sexto colocado. O Bangü, sendo derrotado, e o Flamengo conseguindo abater o Vasco, os suburbanos irão para o sexto posto, o São Christovão ficará sozinho no segundo lugar e os três restantes ficarão empacados na terceira colocação.

Vencendo, os suburbanos terão quasi certa a sua classificação no torneio.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

O tricolor terá que vencer os dois pontos: Vasco e Bonsucesso. A sua situação não é das melhores.

Com o quadro da rua Figueira de Mello o caso é semelhante. Com uma victoria terá quasi assegurada a sua classificação.

## NOS DOMINIOS DA ATHLETICA

CAMPEONATO PARA NOVOS PERDEDORES, NOVOS E ESTREANTES

A Liga Carioca de Atletismo, fazendo prosseguir a sua campanha, em prol do desenvolvimento athletico dos socios de seus clubes filiados, fara realizar no proximo dia 29 de corrente, o seu campeonato para novos perdedores, novos e estreates, no stadium do Fluminense F. C. em obediencia ao seguinte:

### HORARIO

3 horas — 100 metros com barreiras — Preliminares. — Arremesso do Peso — Salto em Altura.

3.15 horas — 100 metros — Preliminares.

3.30 horas — 400 metros — Preliminares.

3.45 horas — 110 metros com barreiras — Final — Arremesso do Disco — Salto em distancia.

4.10 horas — 200 metros — Preliminares.

4.15 horas — 800 metros — Final.

4.30 horas — 100 metros — Final.

4.45 horas — 200 metros — Final — Arremesso do Disco — Salto com vara.

5.10 horas — 400 metros — Final.

5.15 horas — 5.000 metros — Final.

5.30 horas — Reversamento de 4 x 100.

5.45 horas — Reversamento de 4 x 400.

### INSTRUÇÕES

1º) — Só poderão participar desta competição os atletas novos, que não obtiveram classificação em 1º e 2º lugares, no ultimo campeonato de classe e outros atletas estrangeiros ou novos, que decaíram agora competiti.

2º) — Cada Club poderá inscrever 4 atletas effectivos e 3 reservas, nas provas individuais e uma turma mista de equipas.

3º) — As provas de Reversamento só serão realizadas se reunirem no minimo dois clubs concorrentes.

4º) — Para poder participar da competição o atleta deve ter o seu pedido de registro, na Liga, até as 17 horas, de quarta-feira, dia 25 e 5º) — As inscrições recebidas até as 17 horas de terça-feira, dia 24, pagando cada atleta, por inscrição, em cada prova a importância de \$500.

Este é o marco inicial de sua gloriosa carreira.

OS CLUBS DE FRIED

O mestre, durante sua longa carreira, defendeu os seguintes clubs:

1909 — Germania

1910 — Germania

1911 — 1915 — Ypiranga

1916 — 1917 — Ypiranga

1918 — 1923 — C. A. Paulistano

1924 — até agora, S. Paulo F. C.

OS CAMPEONATOS DE "EL TIGRE"

Fried foi campeão nas seguintes vezes:

1918 — Polo Paulistano

1919 — Idem, Idem

1920 — Idem, Idem

1921 — Idem, Idem (Laf)

1922 — Idem, Idem, Idem

1923 — Idem, Idem, Idem

1924 — Idem, Idem, Idem

1925 — S. Paulo F. C.

BRASILEIRO

1926 — Polo Paulistano (Inter-Clubs)

1927 — Polo, Apoca (Torneio do Centenario)

1928 — Polo, Apoca (Campeonato de seleccão do Sul-Americano)

1929 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1930 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1931 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1932 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1933 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1934 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1935 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1936 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1937 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1938 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1939 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1940 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1941 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1942 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1943 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1944 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1945 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1946 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1947 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1948 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1949 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1950 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1951 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1952 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1953 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1954 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1955 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1956 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1957 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1958 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1959 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1960 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1961 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1962 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1963 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1964 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1965 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1966 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1967 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1968 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1969 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1970 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1971 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1972 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1973 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1974 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1975 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1976 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1977 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1978 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1979 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1980 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1981 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1982 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1983 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1984 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1985 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1986 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1987 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1988 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1989 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1990 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1991 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1992 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1993 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1994 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1995 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1996 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1997 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1998 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

1999 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2000 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2001 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2002 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2003 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2004 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2005 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2006 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2007 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2008 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2009 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2010 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2011 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2012 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2013 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2014 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2015 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2016 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2017 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2018 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2019 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2020 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2021 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2022 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2023 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2024 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2025 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2026 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2027 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2028 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2029 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2030 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2031 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2032 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2033 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2034 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2035 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2036 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2037 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2038 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2039 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2040 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2041 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2042 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2043 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2044 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2045 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2046 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2047 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2048 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2049 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2050 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2051 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2052 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2053 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2054 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2055 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2056 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2057 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2058 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2059 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2060 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2061 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2062 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2063 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2064 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2065 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2066 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2067 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2068 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2069 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2070 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)

2071 — Polo, Apoca (Campeonato Sul-Americano)



# SPORTS

## NO MUNDO DAS REEAS

### A grande corrida de hoje no Hipódromo Brasileiro

Young, Yeoman, Kosmos, Assis Brasil e Capucino são os candidatos aos 15.000\$000 do Classico "Jockey Club de S. Paulo" — Interessante encontro entre Luminar, Algarve, Bosphore e Fita no "handicap" de fundo — Jacutinga, Zaga, Soneto, Beef, Doble Steel e Nobleman promettem uma carreira muito movimentada no premio "Tingua" — Seis parceiros cheios e equilibrados completam o melhor programa já organizado neste anno

As montarias prováveis — Comentários — Notas diversas

Não resta a menor dúvida de que foi bastante forte a comissão do corridas da nossa agremiação, na confeção do programa desta tarde, que pode ser tido como o melhor deste anno.

De facto, passando-se uma vista d'olhos pelas reuniões já levadas a efeito em 1934, somos obrigados a reconhecer que em nenhuma das nossas reuniões foram tantos como os que temos a oportunidade de apreciar dentro de algumas horas.

Para o cronista mais abalizado, para os catadores mais conhecedores e para os turfinheiros mais afortunados, esta festa, a par da importância que lhe cabe, representa uma oportunidade de apreciar dentro de algumas horas.

Como uma homenagem a um congresso da capital paulista, a sociedade da Avenida Rio Branco fará disputar pela sexta vez o Classico "Jockey Club de S. Paulo", no percurso de 2.400 metros, com 15.000\$000.

Comquanto não haja reunido mais que cinco inscricoes, as de Kosmos, Capucino, Assis Brasil, Young e Yeoman —, esta carreira está em condições de agradar a todos que comparecerem ao magnifico campo tipico da Praça Santos Dumont.

Não fosse o "top-weight", não teriamos qualquer receio em considerar a vitória de Kosmos, já pela magnifica forma que ostenta, já por se adaptar bem ao terreno pesado, no qual sempre deu boa impressão.

Apesar, porém, da vantagem que concederá a seus rivais, estamos inclinados a acreditar no atual representante da turma de 110 libras, o Assis Brasil, já que Capucino e Capucino parecem ter pouca pretensão, e Assis Brasil nunca ter interferido em nenhuma das suas corridas, muito embora reconheçamos ser ele um candidato sério ao placar.

Resta, portanto, Young, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-  
posáveis, e os re-

## Campeonato mineiro de profissionais

### VILLA NOVA x RETIRO E PALESTRA x SETE DE SETEMBRO

O campeonato mineiro de profissionais, que na temporada de 1933 teve um transcurso fraco e falho de interesse, devido ao cancelamento da disputa do quadro da Villa Nova sobre os demais concorrentes, tomou, no corrente anno, um aspecto inteiramente emocionante, devido ao grande equilíbrio das forças entre as equipes que se enfrentam em

#### CAMPEONATO DA SEGUNDA DIVISÃO

Os jogos de hoje  
A. A. M. D. A. fará prosseguir, hoje, o seu campeonato da 2ª Divisão, com a realização dos seguintes jogos:

**Argentino x Villa Nova**  
No campo da rua Teixeira de Melo. Primeiros e segundos quadros.

**SETO**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**LIGA METROPOLITANA**  
O unico jogo de hoje

Para continuação do turno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização do seguinte jogo:

**S. José x Sporting Club do Brasil**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**OS JOGOS DE HOJE**  
Em disputa do seu campeonato, que se encontra em seu ultimo e interessante, a Sub-Liga Carioca fará realizar hoje os jogos seguintes:

**Modelo x Central**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**CAMPEONATO EXTRA**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**Japonesa x Gumbahara**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**FEDERAÇÃO BANCARIA**  
Os jogos de hoje

Em disputa do seu interessante campeonato, a Federação Bancária fará realizar hoje os jogos seguintes:

**S. American x Molino Fluminense**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**Molino Ingles x Coiteira**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**TOURNEIO INTERNET DO LIGHT**  
O jogo de hoje

Para o prosseguimento do seu torneio interno, o Light Rua Larga fará realizar hoje, às 15.45 horas, no campo da rua José do Patrocinio, o jogo seguinte:

**Departamento Commercial x Escola Technica**  
No campo da Ideal. Primeiros e segundos quadros.

**CONVOCAÇÃO DE AMADORES DO LEOPOLDO F. C.**  
Para o jogo de hoje, no campo de Officinas Cruzeiro, contra o Independente de S. Jorge, a direção sportiva do Leopoldo F. C. convoca para o jogo os seguintes jogadores:

**JOGOS AMISTOSOS**  
PENHA A. C. x S. C. AMERICA

Em disputa da primeira partida da série melhor de três, encontra-se hoje, no campo do segundo, o Penha A. C. contra o S. C. America.

Amboas contam com suas fileiras com jogadores de real valor, daí esperar-se uma boa partida.

Como agravante, considere-se o facto de o Penha A. C. ter sido a primeira a vencer o "giro" que foi a primeira vitória do Penha A. C.

Alekhine refere-se a inteligência superior de seu adversário, e a sua habilidade de jogar de forma a manter a partida em equilíbrio, e a sua capacidade de jogar de forma a manter a partida em equilíbrio.

Quanto ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

Quando ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

Quando ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

Quando ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

Quando ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

Quando ao desafio de Euwe, declarou o campeão que havia sido desafiado no Hotel Carlton, de Amsterdam, no dia 11 de fevereiro de 1934, na presença de jornalistas, e que ele havia recusado o desafio.

buses do honrório e cobrigado título de campeão mineiro.

Athletic, Villa Nova e Siderurgica, os concorrentes na primeira collocation, com 1 ponto de vantagem.

O jogo de hoje será o mesmo que disputou os ultimos jogos. O Villa Nova contará com o concurso de Gualberto, o positivamente, com o seu melhor jogador.

Os quadros, provavelmente, serão os seguintes:  
Retro — Amador: Rodrigues e Salazar. Alentejo: Cordeiro e Costa. Ministral: Astor, Babiliano, Napoleão e Dentinho.

**Palestra x Sete de Setembro**  
Em Belo Horizonte será realizada o encontro entre as equipes do Palestra e do Sete de Setembro.

Este jogo, sendo realizado em uma das melhores arenas do futebol brasileiro, promete ser muito interessante, devido ao grande equilíbrio das forças entre as equipes que se enfrentam.

O Sete de Setembro, embora não tenha conquistado nenhuma vitória no presente campeonato, tem cumprido bem "performance", notadamente quando empata com o forte concorrente do America.

As alterações a que foi submetido o seu quadro, aumentaram consideravelmente a sua eficiência, melhorando todos os seus jogadores.

Principalmente a de frente que, com a inclusão de novos jogadores, possui um poder ofensivo invejável.

O Palestra, por sua vez, é um dos mais fortes concorrentes ao título máximo. Ainda em seu ultimo jogo, venceu o meio belizante o potente quadro do Athletico, demonstrando as suas grandes possibilidades no certame.

Para a luta de hoje, as equipes deverão apresentar a seguinte organização:  
Sete — Humberto: Amador e Rubens. Barata, Tulinho e Teodoro. Caramatti, Zé Maria, Cid, Eideu e Ovidio.

Palestra — Geraldo: Jove e Cheloso. Caldeira e Calisto. Pina, Zeca, Orlando, Bengala e Alcides.

Acima, porém, a partida se apresenta sob outro aspecto, pois o Sete tem melhorado bastante depois da

vitória sobre o Retro e o Palestra, que ocupam o 2º posto.

Em Nova Lima e em Belo Horizonte serão realizados, na tarde de hoje, os seguintes encontros:

**Villa Nova x Retro**  
A maior partida de hoje será, sem dúvida, a que se fará na Villa Nova e o Retro, em Nova Lima.

Para aumentar o interesse em esse jogo, sendo disputado em uma das melhores arenas do futebol brasileiro, a partida será realizada em uma das melhores arenas do futebol brasileiro.

Além disso, os adversários do Sete tem a vantagem de jogar em casa, e de jogar em casa, e de jogar em casa.

No 1º turno, o Villa, jogando em seu campo, não encontrou dificuldades em abater seu rival por um score expressivo.

Acima, porém, a partida se apresenta sob outro aspecto, pois o Sete tem melhorado bastante depois da

vitória sobre o Retro e o Palestra, que ocupam o 2º posto.

Em Nova Lima e em Belo Horizonte serão realizados, na tarde de hoje, os seguintes encontros:

**Villa Nova x Retro**  
A maior partida de hoje será, sem dúvida, a que se fará na Villa Nova e o Retro, em Nova Lima.

Para aumentar o interesse em esse jogo, sendo disputado em uma das melhores arenas do futebol brasileiro, a partida será realizada em uma das melhores arenas do futebol brasileiro.

Além disso, os adversários do Sete tem a vantagem de jogar em casa, e de jogar em casa, e de jogar em casa.

No 1º turno, o Villa, jogando em seu campo, não encontrou dificuldades em abater seu rival por um score expressivo.

Acima, porém, a partida se apresenta sob outro aspecto, pois o Sete tem melhorado bastante depois da

vitória sobre o Retro e o Palestra, que ocupam o 2º posto.

Em Nova Lima e em Belo Horizonte serão realizados, na tarde de hoje, os seguintes encontros:

**Villa Nova x Retro**  
A maior partida de hoje será, sem dúvida, a que se fará na Villa Nova e o Retro, em Nova Lima.

Para aumentar o interesse em esse jogo, sendo disputado em uma das melhores arenas do futebol brasileiro, a partida será realizada em uma das melhores arenas do futebol brasileiro.

Além disso, os adversários do Sete tem a vantagem de jogar em casa, e de jogar em casa, e de jogar em casa.

## Companhia Sul Mineira d'Electricidade

### IMPORTADORA E DISTRIBUIDORA DO MELHORES MATERIAES ELECTRICOS ESTRANGEIROS. AOS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA.

UNICA REPRESENTANTE DOS FAMOSOS APPARELHOS E MATERIAES "AEG" PARA TODO O SUL E OESTE DO ESTADO DE MINAS GERAES. OS MELHORES PREÇOS EM LAMPADAS, DYNAMOS, MOTORES, FERROS DE ENCOMMAR, ETC.

O MAIOR STOCK DE MEDIDORES ELECTRICOS POR PREÇOS SEM COMPETIDOR. MATERIAL DE ALTA TENSÃO E ISOLADORES ESTRANGEIROS DE TODOS OS TIPOS.

Praça Floriano 7-7º andar

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

## O campeonato paulista de profissionais

### SANTOS x CORINTHIANS, S. PAULO x PAULISTA E YPIRANGA x SYRIO, OS JOGOS DE HOJE NA PAULICEA

A "rodada" do futebol profissional de S. Paulo, marcada para domingo ultimo, foi transferida para hoje.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados a não dar variação alguma às posições atuais.

Em Villa Belmiro serra, deste modo, disputados os dois pontos mais difíceis e mais importantes para a classificação. Os outros dois jogos — Paulista x São Paulo e Syrio x Ypiranga — estão destinados



TONICO  
**CAPILLOL**  
REGENERADOR  
DOS CADELLOS.













A CHAMPAGNE-COKTAIL DAS  
REVISTAS MÚSICAS:

EFFERVESCENTE DA ALEGRIA: UM BANQUETE PARA  
OS OLHOS: UM PRESENTE PARA OS OÍDIOS!

GLORIA  
STUART  
&  
ROGER  
PRIOR

**"E' ASSIM QUE  
EU GOSTO"**

Amanhã  
**REX**  
O MAIOR E MELHOR  
CINEMA!

## THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)  
to dos Dragões da Independência abri-  
lhará a grande festa.  
Não perca esta oportunidade. Este  
espetáculo não se repete.  
**DARCY GONÇALVES CONTRACTA-  
DA PARA O "MEU BRASIL"**

"Meu Brasil", a nova noite que se  
vai abrir na Cinelândia, está em  
verdadeira maré de facilidade na  
escolha dos elementos principais do  
seu elenco. Ante-hontem noticiava-  
mos ter sido contratada a tenente  
dos Santos para "estrela" do novo  
theatrinho; hontem davamos a nova  
da aquisição de Apollonia Corrêa. Ho-  
je temos outra novidade para ale-  
grar os que se interessam por thea-  
tro. Os directores do "Meu Brasil",  
contractaram a actriz Darcy Gonçalves.  
Darcy Gonçalves é o que se  
pode chamar uma figura rigorosa-  
mente brasileira. Brasileira pelo ty-  
po, pelas maneiras, pelo espirito e

pelo cunho nacional que dá aos seus  
trabalhos.

**UMA FESTA DA "CASA DE CA-  
BOCULO"**

Realiza-se na próxima quarta-fei-  
ra, dia 25, uma imponente festa, na  
"Casa do Caboclo".  
Essa festa, apresentada em ma-  
nifé e á noite, constará das repre-  
sentações da peça regional "Passa-  
ro cego" e de actos variados, nos  
quais tomarão parte: Procopio Fer-  
reira, Manoel Durães, Itala Ferrei-  
ra, Armando Nascimento, Apollonia Cor-  
rêa, Sylvio Galvão, Lúcia Barbosa,  
Ary Barroso, Barbosa Junior, Ma-  
noelino Teixeira, Jorge Murat, Af-  
onso Stuart, o mesmo Arthurzinho  
e outros nomes dos de maior presti-  
gio do nosso theatro. Os bilhetes  
para esse imponente festival já es-  
tão á venda na bilheteria da Casa de  
Caboclo.

**AS MATINEES DE "PASSARO CE-  
GO", HOJE, NA "CASA DO  
CABOCLO"**

A peça regional "Passaro Cego",  
cujo éxito, na Casa do Caboclo, tem  
sido dos melhores que ali se tem

verificado, será representada hoje,  
nas tres sessões da noite, ás 19.45,  
21.15 e 22.30 horas, e, bem assim,  
nas matinees das 12 e 14.30 horas,  
com a apreciada distribuição dos  
caramelos "Bus", ás creanças.

**A TEMPORADA DA COMPANHIA  
ALLEMA DE ARTE DRAMATICA,  
NO JOJO CAETANO**

Mais tres dias e estreará o con-  
juncto que a Empresa Artistica  
Theatral Limitada, em collaboração  
com a Empresa Theatral Pinto, Li-  
mitada, apresentarão no nosso cul-  
to publico. A peça de estréia que  
será em primeira leitura de assigna-  
tura, é "Menina Von Barnhelm", de  
Lessing, na qual actuarão os nota-  
veis artistas Eugen Klopfer e Kathe-  
Dorsch, duas celebridades germâ-  
cas que a nossa platéa irá julgar.  
Difficilmente se reúne um elenco  
igual ao que nos apresentará esta  
temporada de Arte. A assignatura  
foi encerrada hontem com um aco-  
limento e éxito invulgares. A ven-  
da avulsa, se iniciará segunda-feira  
da 10 horas, na bilheteria do  
Jojo Caetano e na Exposição Al-  
lema, avenida Rio Branco n. 115.

A temporada é patrocinada por uma  
comissão de honra formada pela  
clito teuto-brasileira.

## CARTAZ DO DIA

**RIVAL** — "Ella e eu", comédia  
original do Beer e Verneil, trad.  
de Alberto de Queiroz. (Dulcina,  
Odilon, Durães, Penna, Olavo, Edith  
de Moraes e Leonor Navarro) —  
A's 15, 20 e 22 horas — Poltrona,  
6900.

**CARLOS GOMES** — "Pala P.  
R. ...", revista original de Hektor  
Moniz (Companhia Jardi Jercollis)  
— A's 15, 19.45 e 22 horas — Pol-  
trona, 73 e 6900.

**CASINO** — "Precisa-se de um pae",  
trad. de Eraldo Silva — (Companhia  
Procopio Ferreira) — A's 16, 20 e  
22 horas — Poltrona, 7900.

**REPUBLICA** — "Fogo de Vis-  
tas", revista portuguesa (Compa-  
nhia Sanatella-Francia) — A's 15, 20  
e 22 horas — Poltrona, 73 e 6900.

**JOJO CAETANO** — "Cancão Bra-  
sileira" — A's 16, 20 e 22 horas —  
Poltrona, 6900.



A historia de  
um "garganta":

**O CONTA  
PROSA**

(THE SHOW-OFF)

MADGE EVANS e  
SPENCER TRACY



como complemento:

**O GORDO e**

**O MAGRO em**

**"DICO CARPINTEIRO"**



6 DE AGOSTO

**WALLACE BEERY Viva VILLA!**

**O FILM QUE FOI CONSAGRADO PELA IMPRENSA EUROPEA!**  
A Orchestra Symphonica do Rio de Janeiro executará trechos de Schubert nas sessões  
chicas de amanhã, ás 20 e 22 hora — Preços usuuaes. Amanhã



## MUSICA

**A ORCHESTRA E O CORO PARA A  
TEMPORADA LYRICA OFFICIAL**  
Sob a direcção do maestro Angelo

Ferrari, a orchestra do Municipal,  
vem desde alguns dias se prepara-  
do para a temporada lyrica official  
prestes a ser inaugurada. Egu-  
almente a massa coral reconstituída  
com numerosos elementos vindos de

Buenos Aires, estava activamente  
sob a direcção do maestro Owen  
Leone, especialmente para esse fim  
contractado na Italia.  
Assim se o éxito da proxima tem-  
porada lyrica já estava assegurado

pela actuação nella de grande nu-  
mero de artistas famosos, está ago-  
ra mais do que nunca garantida pe-  
la efficiente collaboração de uma  
orchestra e um corpo de céros dis-  
ciplinados.

*Gaby Morlay*  
Henri Rolland

**GRANDE**  
**INDUSTRIA**  
AMANHÃ  
PATHE-PALACIO

**GABY** — a linda estrella da tela e do  
palco francezes — é bem a heroína desse  
romance lindo que todos nós lemos —  
na obra de **GEORGE OHNET**

**LEDERER LANDI**  
**O Homem dos**  
**2 mundos**

Um film em que entrecroçam as paixões mais diferentes.

**AMANHÃ NO BROADWAY**

Nas regiões frias do Polo, elle era o  
heróe sem medo que lutava peito a peito  
com as feras...

Nos salões elegantes de Londres, elle se  
transformou em escravo submisso de  
uma mulher linda...

Mas, em qualquer das duas situa-  
ções, Francis Lederer é o mesmo ar-  
tista admiravel que toda a America  
do Norte consagrou pela voz una-  
nime de seus criticos.



Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

**PILULAS DE BRUZZI**  
Na Gonorréia, em qualquer período não tem competidor.  
Puramente vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

Passagens

Rio	Victoria	
-----	----------	--

Saídas às sextas-feiras		Saídas aos domingos alt.		Saídas às terças-feiras alt.		Saídas às sextas-feiras alternadas		B A G E M		CABELOLO . 12/8 14/8 16/8 — — — (ch)	
RAUL SOARES		CAMPOS SALLES		ASPIRANTE NASCIMENTO		SANTOS				ARACAJU . . . . . 17/8 20/8 1/9 — 17	
11,500 tons. de quebra-manto		Saída no dia 14 do corrente, às 9 horas, do armazém 12, para:		1.108 tons. de deslocamento		11.935 toneladas de deslocamento		Saída no dia 20 do corrente, às 16 horas, do armazém 11, para:		(*) Esc. condicional em Houston, depois de N. Orl.	
Saída no dia 19 do corrente, às 10 horas do armazém 11, para:		Saída no dia 25 do corrente, às 10 horas, do armazém 12, para:		Saída hoje, 22 do corrente, às 12 horas, do armazém 12, para:		Saída no dia 19 do corrente, às 9 horas, do armazém 12, para:		Victoria, Bahia, Recife, Lisbon, Vigo, Havre		Linha SANTOS-NEW YORK	
Bahia . . . . . 1		Recife . . . . . 2		Angra dos Reis . . . . . 23		Santos . . . . . 25		Anvers, Rotterdam e Hamburgo		Angra Santos Rio Victoria Bahia N.Y. (ch)	
Maceió . . . . . 2		Fortaleza . . . . . 3		Chatham . . . . . 23		Parangaguá . . . . . 26				CAMAMU . . . . . 22/7 21/7 9/8 4/8 3/8	
Recife . . . . . 3		Belém . . . . . 5		Corumbá . . . . . 23		Antofagasta . . . . . 27		15 de Agosto		SANTAREM . . . . . 15/8 17/8 15/8 22/8	
Cabo de Lopo . . . . . 4		Santarem . . . . . 7		Florianopolis . . . . . 23		S. Francisco . . . . . 28		30 de Agosto		MANDU . . . . . 5/8 2/8 4/8 7/8 2	
Natal . . . . . 5		Oblidos . . . . . 8		Rio Grande . . . . . 28		Rio Grande . . . . . 30					
Fortaleza . . . . . 6		Piritins . . . . . 8		Santos . . . . . 28		Montevideo . . . . . 3					
S. Luis . . . . . 8		Itacatu . . . . . 9		Pebotas . . . . . 30		R. Aires (chegada) . . . . . 4					
Belém (chegada) . . . . . 10		Mauas (chegada) . . . . . 10		Porto Alegre (cheg.) 31		Recebe cargas para Martinho, Esperanca e Corumbá, com baldeação em Montevideo.					
								Passagens			
								No Escriptorio Central, rua do Rosário no. 2 e 28, ou S. A. Vincens Internacionais, Avenida Rio Branco, 24			
								Ao S. Martinelli, Avenida Rio Branco n. 108. — Na Esprinter — Avenida Rio Branco, 21			



















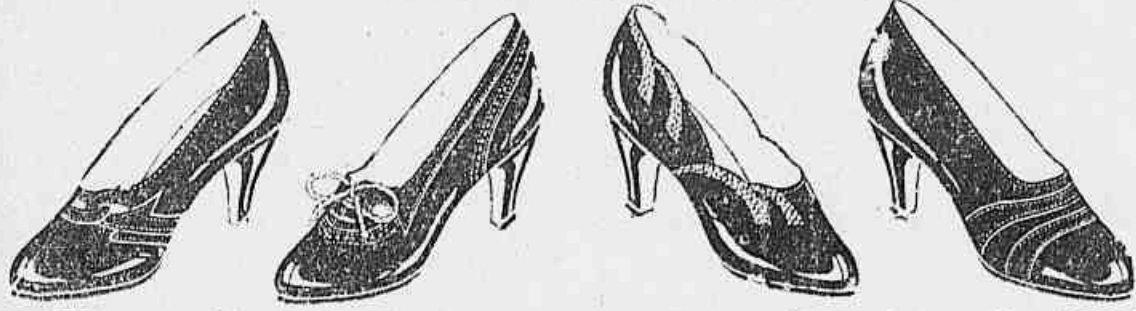




# A MULHER NO LAR

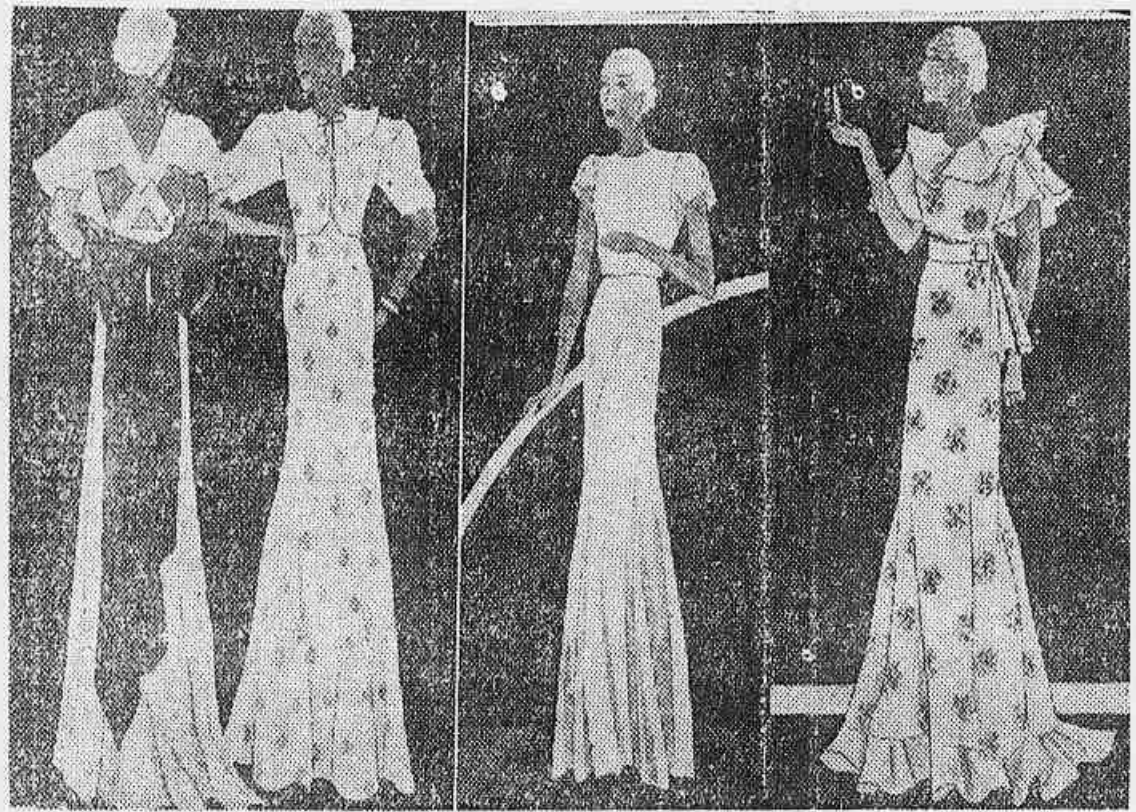
## CASA GUIMAR

"CALÇADO" DADO



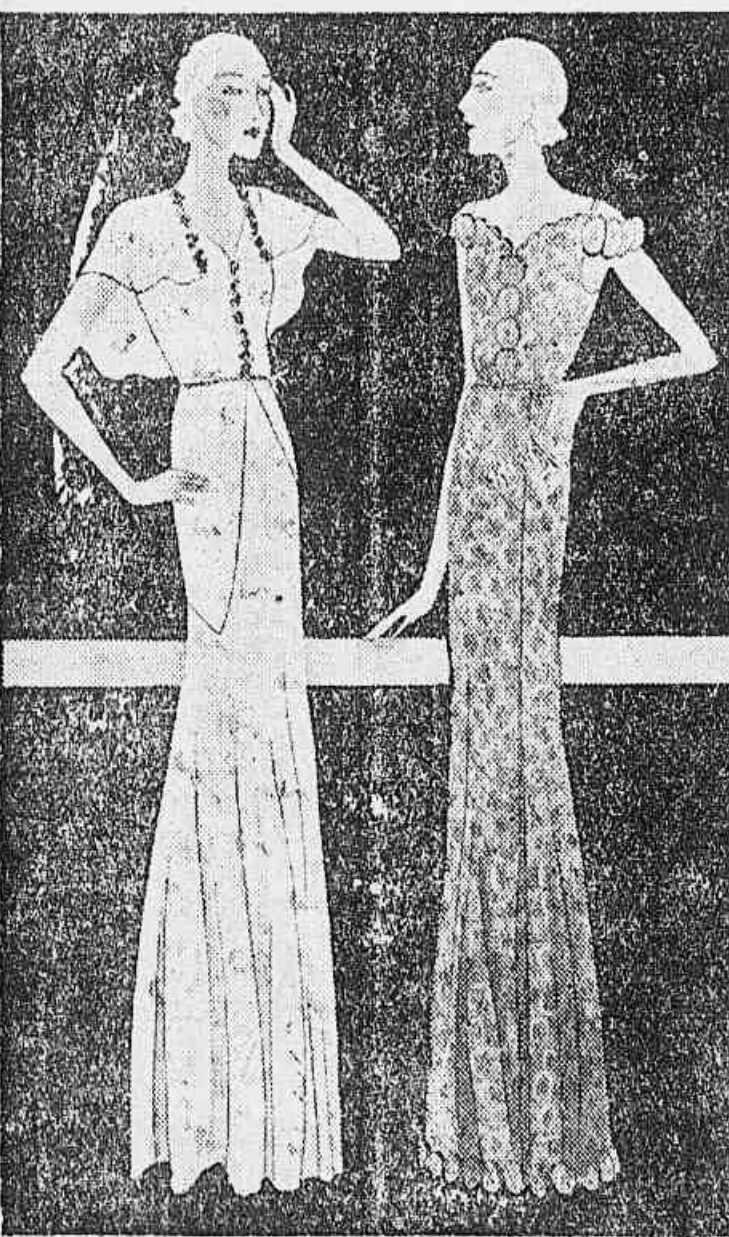
**29** PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO.  
Porte: 2\$000 • Catalogos gratis  
PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C<sup>ia</sup> AV. PASSOS, 120-RIO

## Elegantes



De Chanel, muito simples mas elegantissimo em sua composição. É de seda branca bordado em prata, de organdi branco bordado. Marcado largamente a cintura listras azul celeste, azul real preto e branco. Modelo de Lanvin. Mais outro de Lanvin, de "taffetas" estampado, preto e branco com bellissimo movimento de decote, nas costas e adiante formando capa. Um cinto largo de "taffetas" vermelho. Também de Lanvin esse lindo vestido de organdi branco com "paillet" de prata.

## DE CHANEL



Dois modelos de grande beleza: um de organdi de China estampado (o da esquerda) o outro de tecido "paillet".

## OKAÇÃO AO SONHO DE MANHÃ

Por Alvarez Valdes

De muito longe vens. De muito longe. Não se vê o teu principio, perdido entre os primeiros passos que ressoam na selva.

Caminhavas desde então, desde o principio dos seculos.

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pai da Medicina, são um precioso aviso nos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZ, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indica-se para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

Tua vida é remota. Nascestes no topo da vida e o teu leito, nas duas primeiras orlas dos olhos, seria de barro, com almas de estrelas.

Desde então, atravessas as eras, os planetas, o espaço. Entraste como um reflexo na escadaria do cerebro e vias por acasas inquietas, doces montanhas, canções de mel e palmeiras, e pintas na parede lisa dos olhos, arvôres, nuvens, flores de fogo, corações de lume e casas de espelho com janelas de flusões. Teu pinel tem todas as luzes, as figuras mais estranhas, as cores da montanha, da água e da tarde.

Mas esta noite, onde eu te esperava, chegaste cansado.

Tua palmeira trazia visões, gestos longos, carolas de lama que, no teu eterno labirinto, através dos seculos recolheste.

Sempre te esperarei amanhã. Traz teu pinel de caricias.

Fechei as palpebras, para que desentoes teu magico caracol de enganos. Sempre te esperarei amanhã. Traz teu pinel de caricias.

Tradução.

## SENHORITA,

sua toilette nunca ficará completa sem um lindo par de luvas e um finissimo par de meias, esses ornamentos são privativos pela seleção, durabilidade e garantia absoluta que lhe oferecem os lindos sortimentos da

## Luvária Gomes

A maior fabrica de luvas do Brasil  
38-RUA RAMALHO ORTIGÃO - 38

## DO ESFORÇO ESPIRITUAL

Ainda que seja presidente de duntas sociedades, e tenha na cabeça toda a mecânica celeste e toda a philosophia de Hegel e o resultado de todos os laboratorios e observatorios, o homem que se não sabe assombrar e admirar não é mais que um par de lunetas por detrás das quaes não existem olhos.

Para apanhar uma moeda de ouro caída no chão é capaz o homem de se desviar do seu caminho; mas despreza as palavras de ouro caídas aos pés das antiguidades e compradas pelas sabias de todas as épocas.

THOREAU.  
O não faz contraponto com os seus versos, para darem luz, precisam que as acendidas. Também as nossas virtudes são a luz acessa pela mão do espirito.

SHAKESPEARE.  
A força augmenta em proporção da carga.

THOREAU.

## COMMENTARIOS E PENSAMENTOS

D. J. G. DE GUIMARÃES  
Visconde de Araguaia

Os maiores inimigos da ordem social não são os assassinos e os ladrões, posto que sejam os mais execráveis: são os que com doutrinas impias e immorales corrompem os corações e os entendimentos; posto que por isso mesmo sejam as vezes mais estimados e admirados.

A natureza humana é tão mysteriosa, que uma grande ventura nos faz chorar, e uma grande desgraça nos faz rir.

Ninguém se julga infeliz na adversidade, nem feliz na prosperidade; porque um estado ás vezes prepara o outro.

A creença é um reflexo da razão no meio da nossa ignorancia; como a luz da lua é um reflexo da do sol no meio das trevas.

Os que mais pugnam pelos seus direitos são os que mais se esquecem as vezes dos seus deveres.

## Você disse que eu era a bem amada

Carminha S. GOUTHER.

(Para O JORNAL)

Sabia que você havia de chegar. O silencio do meu coração esculpiu os seus passos nos caminhos longínquos.

E quando você veio cuidando que me encontrava adormecida, mehou meus olhos vigilantes, vigilantes como as candeias das virgens prudentes na parábola de Jesus.

Você cobriu os meus cabelos de flores e de beijos me deu o amparo dos seus braços fortes como se eu fosse uma criança fatigada.

Você me mostrou a alma nova das coisas velhas e disse que eu era a Bem Amada.

Então eu esqueci todos os meus sonhos de gloria, sonhos que mudavam de cor e de feitio como as nuvens crepusculares.

Jarquei a estrada maravilhosa das mil encruzilhadas pelo suave natho das alegrias pequeninas. Frequei o deslumbramento das victorias pela graça de ser amada por Você.

E minhas mãos que andavam errantes estonteadas através das interrogações ficaram quietas e felizes pousadas nas suas mãos.

## O romance do Arranha-Céu

Marina Coelho CINTRA.

(Para O JORNAL)

Era um soberbo arranha-céu de doze andares, novo em folha, altaneiro como uma pirâmide do Egypto feita em cimento armado, a desafiar pygmeus. E, de tão imponente e moderno, grande foi o espanto do caipira recém-chegado de longínquo Estado do interior, ao vê-lo todo fechado e lugubre, como se estivesse condenado.

Miguel, de den a explicação que lhe deu. E essa explicação coube a todo um romance. O romance do arranha-céu. Porque, nesse caso, o arranha-céu era como o herói do romance. Desempenhava na historia o papel de uma creatura viva! Singularissimo ser, este, em que até os arranha-céus têm alma e personalidade!

O ingenho provinciano arregalou uns grandes e redondos olhos ao nome e ao raco civilizado de Cléa, a bailarina infeliz, de Paulo Fernando, o esmerilhado jornalista de Giuseppe, o descendente de Italianos e chefe de uma malta de perigosos bandidos.

Porque o arranha-céu fora, "in filo tempore" pululante de vida e movimento. Todos os seus apartamentos, luxuosissimos, modernissimos, ultima palavra em conforto, estavam repletos de gente, embora em "cock-tail" social. De tudo lá havia. A dama de vida arida, a modista, a empregada no commercio, a elegante ociosa, o jornalista, o "viveur", e negociante, o gigolo... E, no primeiro andar, todo o mundo, inclusive instalado "O Contemporaneo", matulino recém-apparecido.

Naquella colmeia humana, com desculpa pela soada comparação, nunca perfeita, aliás, pelo formigamento de creaturas e pelo borborinho constante, quantas intrigas! Meu Deus, quanto falatório da vida alheia, quantas confusões, quantas fofeiras, quantas novidades! Mas também, aqui e ali, repontavam os corações "bem formados"...

Cléa, que de coristas réles de um theatrinho qualquer chegara a bailarina disputada, era o caso mais comentado do fertilissimo arranha-céu. Era um typo allucinate porque, bonita como raras, sua existencia era um mysterio, tão honesta se mostrava, pelo menos em apparencia. E tal honestidade nunca ex-cortista e querida da dancarina bem paga, fazia desconfiar de todos e principalmente das mulheres que, não sendo assim, não podiam comprehender nem desconfiar aquella originalissima superioridade!

Como? Por que? Eram as perguntas quotidianas que referiam no "zum-zum" dos commentarios...

Honesto, Cléa? Mas então, como ganhava tanto dinheiro, bailando? E os empresarios só lhe pediam a arte? Como pudera "chegar", honestamente? Mystério! Alucinante! Desmorio! Mas, a pequena era assim mesmo. Não se lhe conhecia um amante. Muitos "firts", milhares de adoradores, "corbeilles", camarinhas frequentissimas, elogios de jornal...

E nada mais. Nunca fora visto um homem com ella, ou permanecendo em sua companhia no arranha-céu. Era uma casta Diana, a ex-cortista. E linda, linda... Tão elegante! Perfeita em tudo, afinal... Quem lhe poderia negar não ter um "coronel" neste mundo de hoje? Quem lhe poderia perdoar o mysterio de que a sua bella personalidade se rodeava?

Era preciso que a gente que morava no arranha-céu fosse menos vulgar e mais culta. Mas qual! Cléa e Paulo Fernando, a bailarina e o jornalista eram, na verdade, os únicos que naquella colmeia humana sobressaíam, pelo encanto incomparavel de seu espirito e de sua mocidade. Paulo Fernando era um talento moço e promissor, em admiráveis artigos no "Contemporaneo", sempre eloquentes. Physicamente, um rapaz atlhetissimo, e sem familia! Tal como Cléa, Moça, bella, livre, intelligente, honesta.

Como era de prever, os meliores foram atraídos nos braços um do outro. Amaram-se. Mas o seu namoro correu, logo elle, em incrível correção. Paulo Fernando, sinceramente apaixonado, não achou o menor motivo que se oppuzesse a um casamento.

E no arranha-céu correu rapida a noticia. Paulo Fernando e Cléa estão noivos! Imaginem! Casam breve... As mocinhas casadoras do arranha-céu ficaram incrivelmente despetidas. E para servir o seu despeito, como é singular o destino! o berçario Giuseppe, o tal descendente de Italianos, suspeito como chefe de um bando de moedeiros falsos, desesperado com o noivado que lhe roubava uma esperança de conquistar a encanadora dancarina, começou a fazer-se uma corte encarniçada, a despeito de ser repellido energicamente pela moça que lhe repetia, zangada:

— Para mim só existe Paulo Fernando, e ninguém mais!

Mas o homem, miseravel como tu-

do, cynico e covarde, tantas fez que por fim Paulo Fernando suspeitou da nova e afastou-se. Não saiu do arranha-céu, mas trançou-se nos aposentos do andar em que funcionava "O Contemporaneo", e não quiz mais saber de desculpas da pobre dancarina. Ella tinha orgulho, e muito grande. Por isso, ao calar de tres tentativas facinorosas, remuncion, recusando-se a uma récia ativez...

E ferriharam, desde então, as mais estupidas calumnias a respeito della e do inescrupuloso Giuseppe... Até que um dia... O proprio "Contemporaneo" estampou, dolorosamente, a noticia da "horrible tragedia passionai", occorrida com o proprio redactor-chefe do matulino victorioso!

A paixão infeliz de Paulo Fernando, infelice pelos ciúmes infundados e o tremendo "zum-zum" das mentiras torpes associadas contra a desventurada Cléa, puzera-lhe na mão um revolver homicida.

E, novo Otello, vira cair banhada em sangue. Desdemona de arranha-céu, modernizada e quiçá mais commovedora ainda, a elegantissima mulher de mysteriosa honestidade...

Após o deploravel drama, em "crendido" de emoções putheticas, o jornalista alucinado desfechou contra o proprio craneo outro tiro do seu revolver...

O arranha-céu revolvido. Polícia. Correrias. Gritos. E mudanças seguidas, logo após, esvasiaram-se o viveiro humano, sob pretexto de que se tornara mal-assombrado! Noite velha, gemidos de almas penadas e o eco de tiros repeliu a tragedia passionai...

Isso seria, forçosamente, um pavor de almas supersticiosas. Mas o caso é que o arranha-céu ficou deserto. E o esparto Giuseppe aproveitou logo o renome de assembléa para instalar nos grandes e desolados apartamentos abandonados a sua sede banditica... Sclaros, ali, complicitades de factos e de palavras, uma encenação ridicula e conculgam enganar os mais scepticos!

Um dia a policia, recebendo mysteriosa denuncia, varcou o soberbo edificio estigmatizado, e recolheu a cadeia todos os pufes. Mas isso não reaballou o viveiro humano, cuido tristonho e despojado. Mais da que nunca se tornou elle desvarado e aziago. E a sua "jettatura" foi tão grande que, arruinado, o fôro suicidou-se um dia, acabando, assim, de uma vez para sempre, toda e qualquer esperança que linha o publico de vê-lo restituído á antiga gloria, pobre arranha-céu!

Que romance! Que romance de um arranha-céu! Que profunda originalidade, a desse edificio que se diria ter alma! Uma alma infornada, perseguida por uma sorte implacavel, um destino atroz!

E o capitulo, muito espantoso, compellou longamente o magnifico predio de doze andares quando o seu interloco acabou de zantar o romance, e cagando o queixo onde se espelava a barba por fazer, accendi um cigarro e, ao olhar para o "pailletico, de palda", como queiram!

Tá vendo! Inté os nichos de edificio têm azã nesta vida, e que azã danado, cruz cabôto!

## Em todo o Brasil

MAIS DE 30 ANOS



MAIS DE 30 ANOS

## CONSELHOS PARA OS CABELOS

Para os cabelos

Matem-se gemmas e com ellas esfregue-se a cabeça, lavando-a depois com agua fria, e por fim friccionando-a com alcool e agua de rosas. Também dá excellentes resultados essa locão: 1 gemma de ovo, agua de rosas, 600 grammas; agua de colonia, 20; sabão transparente, 4 grammas; acafrão, 0,7 grammas; carbonato de potassa, 4; alcool rectificado, 75 grammas. Modo de preparar: Dissolve-se o sabão e a potassa em 300 grammas de agua de rosa, em banho maria, ajuntando-se o acafrão, desmanchando-se a gemma com o resto da agua de rosas. Mistura-se amba as substancias, ajuntando-se o alcool e a agua de colonia. Deste modo, faz-se uma completa limpeza nos cabelos, dando-lhes um bello brilho.

Outra fórmula: 1 ovo, 15 grammas de solução alcoolica de sabão; 3,75 grammas de carbonato de potassa; 1 gota de essencia (de cada uma de bergamota, rosas, rãu rosa, amêndoas amargas, finalmente 200 grammas de agua de rosas. O ovo vai inteiro, misturado a tudo. Esta solução faz os cabelos macios, com um brilho novo. A solução alcoolica de sabão obtém-se dissolvendo 15 grammas de sabão branco em 600 centimetros cubicos de alcool a 94, completando com agua destillada, até fazer um litro.

Para conservar a cabeleira atarrada e limpa, muitas vezes ao dia, a pente e comburir a seu destino, lavando-a da peira que adiere naturalmente. E o pente faz isso apenas superficialmente, e porque conselhos sabios dizem que, ao menos uma vez por semana, se deve lavar a cabeça, e com a seguinte fórmula: agua de rosas, 400 grammas; Bay-rhin, 100 grammas; sabão liquido, 120; glicerina, 60; potassa chemicamente pura, 10; e carbonato amonico, 50 grammas.

Com a locão descripta empacape a cabeça e vae-se lavando-a com agua da lava, nos puros, enxaguando-a por fim, fartamente, com agua morna.

Os cabelos ficam maravilhosamente limpos, mesmo que sejam abundantes.

Belhantina — Esta fórmula, para o momento de pentear os cabelos, é realmente boa: linolina, 200 grammas; vaselina, 200 grammas, e pomada de rosas, 100 grammas.

Quea precise de tornar os cabelos flexiveis, tem aqui um socorro, mas sem abusar demasiado, para não torná-los graxentos demais. Deve-se evitar queimar os cabelos, puchando-os fortemente, para que o bulbo capillar não sofra em sua saúde, o que é assaz perigoso. Evite-se também as duchas muito frias e os agasalhos muito quentes na cabeça e as carretilhas de ar.

## Faz muito tempo

22-1435, supplica de Domingos Fernandes Calabar.

23-1825, em Amsterdam, nasce Richard Hal, autor de canções populares. 1901, morre Gaspar da Silveira Martins, chefe federalista, grande tribuno do Rio Grande do Sul.

24-1810, formação do primeiro niuisterio organizado por 4. Poltr il.

25-1838, forças brasileiras occupam a fortaleza de Humayá.

26-1733, Gomes Freire de Andrade assume o governo da capitania do Rio de Janeiro.

27-1823, entra no Maranhão o almirante Cocke. A junta federal os trezede a peça e adiere á independencia.

28-1813, primeira viagem a vapor pelo Rio Amazonas.

## OFORENO Regulador do cyclo menstrual

Formula do professor Fernando Magalhães



Senhoras! As amenorrhéas, dysmenorrhéas e menorragias têm sempre por causa distúrbios hormonicos

OFORENO contém hormônios de ovários, thyroide, lobulo anterior da hypophyse e do cerebro, associados a principios vegetaes de reconocida eficiencia nos distúrbios utero-ovarianos.

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA. ANDRADAS, 141 - RIO DE JANEIRO

## Para a noite

Para a noite



Creção de Jean Patou, a da esquerda uma original combinação de lã de lã de "molet" amarelo, com saia de crepe romano negro. O outro com um curioso decote e saia ajustada, tornando requente e graciosa cauda.

## UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO, PO DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY. O PERFUME

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos. PREFERIDO

## VOCE SABIA...

...que em 1210, foram condemnados ao fogo todos os livros de Aristoteles?

...que Bernardo Palissy, foi encarcerado e morreu na Bastilha, porque proclamou o valor das experiencias para o desenvolvimento das sciencias?

...que Antonio Dominis, foi torturado e queimado vivo, porque investigou sobre os phenomenos da luz?

...que o clero da Escocia, protestou contra o emprego do chloroformio, nos partos, porque annulava a sentença de Deus, contra a mulher?

...que os indios guaranyas, antes da colonização já conheciam o marte e fazendo incusões nos heraves, elles colhiam as folhas que nascavam, para resistir ás fadigas ou para curar suas doencas?

...que o pão de guerra, usado pelos exercitos, podem ser conservados até mesmo durante um anno desde que seja bem fahriado e armazenado em lugares limpos e sufficientemente secos?

...que o caçoeiro é originario do valle do Amazonas e que os aborigenes da descoberta do Novo Mundo, preparavam já o chocolate com cacao misturado á farinha de milho e outros ingredientes?

...que os hindús, tres mil annos antes da era christã possuíam um systema medico com base na anatomia humana, o que não se dava com os outros povos pelo respeito que tinham aos mortos?

...que Galileu descobriu mactas, para estudar anatomia, facto demonstrativo de que muitos seculos antes de Voronoff os pobres e indefesos sinios já pagavam caro o luxo de sua smelhante commoço?

...que na Alemanha havia, até bem pouco tempo, um tal Zelleis, charlatão curandeiro ganhando milhares de centos de réis e dando consultas em um Instituto que fundeu no qual deu o seu nome, e que a palieia não podia nada contra o atilado e venturoso embustero, porque elle se fazia assistir por um medico?

...que um chinês que usa oculos nem sempre sotira da vista, muitos os usam por mera superstição, sendo considerado de bom tom tiral-os quando se saão, uma pessoa de categoria social elevada?

...que a reportagem photographica

...que um desconhecido, durante a noite de 5 de agosto, tentou fazer saltar o tunulo de Wallenstein, no semieria de Mulchova Hadista, em Praga (Europa Central), com o fim de apoderarse de um thesouro que a tradição popular julga estar enterrado na cunpa do heroe?

(Introduzida por Louis Piston, nascido em Nantes (França), a 20 de maio de 1862 e fallecido em Paris a 4 de agosto, ha pouco? que elle collaborou na "Vie Illustrée", no "Petit Parisien", no "Excelsior", etc., e representou a imprensa no Elysee, desde a presidencia de Felix Faure?

Para a tarde inesperadamente quente, do nosso clima volvel — de organdi estampado, com set bello movimento de volantes.

## BEIRA MAR HOTEL

RUA MACHADO DE ASSIS, 26 — FLAMENGO

Instalado em edificio novo, confortavel, com elegancia para 200 hospedes. Extremamente familiar; direcção atenciosa. Optimos aposentos com agua corrente, telephone, servidos por elevador. Restaurante de 1.º ordem. Proximo aos banhos de mar. A poucos passos dos pontos de Bondes e Omnibus. Cinco minutos da AVENIDA RIO BRANCO. Diarias para casal, desde 25\$000. Solteiros, desde 18\$000. Para residência, preços especiais. Rede particular, 5-3310-2.



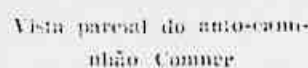




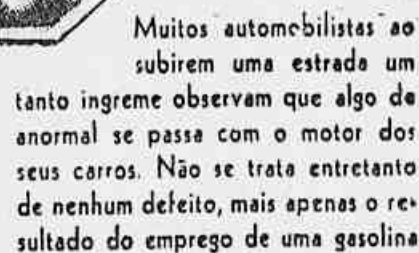




**DE INTERESSE  
PARA TODO  
AUTOMOBILISTA**



Máximo rendimento de cada centelha, devido ao carburante seco produzido pela GASOLINA ENERGINA, o que assegura uma partida mais rápida, máxima potência do motor nas subidas íngremes e maior kilometragem por litro consumido.



**Aberta a clínica de todos os**  
**ars. médicos.**  
**OPERAÇÕES E PARTOS**  
Regimens alimentares — Duchas —  
Raio X — Médicos: dr. Cincinnati  
mões Corrêa — Director: Luiz Si-



# Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO



Gloria Stuart mostrando porque o film da Universal se chama "Assim que eu gosto", e no metatítulo Gloria Stuart e Roger Pryor, que também apparecem no film

## Observando Ramon Novarro

NO RECESSO DE SEU CAMARIM DO PALACIO-THEATRO — RAMON, INDIO NAVAJO EM "AMOR SELVAGEM" — LUPE VELEZ — SEU PROXIMO FILM — UMA CHRONICA DE RAMON PARA "O JORNAL"

De Waldemar TORRES.

Onde melhor foi possível observar Ramon Novarro, durante os dias de sua presença no Rio, foi no seu camarim do Palacio Theatro.

Foi no recesso de seu camarim, por exemplo, que o ouvimos falar a propósito de seu grande Marie Dressler, no dia em que um telegramma de Hollywood anunciava gravissimo o estado da bem-amada artista. Foi



Ramon Novarro e Lupe Velez em "Amor selvagem", da Metro-Goldwyn-Mayer

ali que ouvimos Ramon, perezoso, referir-se à saúde abalada de Marie Dressler, e dizer que ella não deveria morrer, porque faria falta a muita e muita gente, porque Marie é, mais do que uma grande artista, uma grande comedia...

A propósito Ramon disse: — Ha coisas engraçadas nesta vida. Quando estive em Londres, ha dois annos, estive numa festa realzada no "Ceil Hotel", em que tomou parte, cantando coisas lindissimas, Evelyn Laye. Quis ser-lhe apresentado, mas não foi possível, porque Evelyn se retirara pouco antes desse momento, lembro-me bem. Como poderia eu calcular que algum dia, aquella creatura que em tanto applaudi e a quem quiz ser apresentado, trabalharia comigo?

Fôra do Palacio, fôra mesmo do seu camarim, Ramon bastava senão para receber gentilezas e ser gentil para com todos. Não lhe era dada o direito de ter saudades de Hollywood. RAMON E LUPE VELEZ

Quando começarem os trabalhos de "Tiptoes"? — Segundo estou informado — não antes da primeira quinzena de setembro. Nessa ocasião, aliás, é que Evelyn Laye chegará a Hollywood, onde ella já esteve ha tres annos, voltando a Londres para cumprir importante contracto no Palladium. Evelyn é uma das inglezas mais bonitas que vi até hoje.

Uma mulher maravilhosa? — respondeu entusiasmado. E acedde: Lupe Velez é muito mais vibrante e sympathica em pessoa do que nos films. Como mostra no cinema, não é nenhum typo de belleza. Mas tem personalidade, e sobretudo tem uma personalidade que lhe supprime perfeitamente a falta de pulchritude. Não tenho dúvida em afirmar que Lupe Velez tem o seu maior papel em "Laughing Boy" — e foi por compreender isso que ella própria se excedeu no desempenho, marcando a sua mais interessante criação. Que vida tem essa creatura — e que delicada e atenciosa sabe ser! Lamenta não ter trabalhado anteriormente com Lupe Velez. Que "mujer-llama" sabe Lupe ser, meu amigo!

SEU PROXIMO FILM



A morenissima Kathie von Grey que vamos ver em breve no film "Quero ser uma grande dama", da Ufa



Julia Hayden e Richard Arden, dois interpretes do film da Paramount: "Pão e óleo"

## Revivendo as glórias e o successo de "Sangue e Areia"

De Aube COSVAR



Frances Drake, George Raft, Adolphe Menjou e uma pequena bonita no film "Ao soar do clarim"

Em "Ao soar do clarim" conseguiram a si produzida tres elementos de personalidade dos casos para dar a uma obra cinematographica aquella especialissima poder de atracção graças ao qual um film se classifica entre os que fazem época tanta na memoria do publico, como na contabilidade dos exhibidores.

Se nos fixarmos attentamente na parte meramente pictorica desse film da Paramount, teremos que dizer que elle é verdadeiramente notavel. Ha nelle, á parte do interesse navel da sua relação com o desenvolvimento do successo dramático, outro interesse que por si bastaria para capturar a attenção do espectador mais indifferente. Porque não se trata somente de scenas como as do cemiterio num dia em que o invade uma multidão pittoresca, ou outras da praça de touros, durante os empolgantes episodios do combate entre o homem e a fera; não se trata só de quadros de um realismo e vehemencia admiráveis; do que se trata, é de trechos arrancados á propria realidade, nos quaes nos seduz e captiva, ora o comico, ora o dramático, e sobretudo, a todo o momento, a palpitação da vida, de que a tela é mais theatro que simples transcripto. Sobre esse fundo, repetimos, bastaria para tornar "Ao soar do clarim" uma atracção, vale-se desenvolvendo a meada dramatica cujos principais interpretes são George Raft, Adolphe Menjou e Frances Drake. Não encontrará na obra que commentamos, conflitos psicológicos, nem machinadas casualidades que enveredam a acção como hem quiz o autor do drama. Tudo quanto na tela ocorre podria ter occorrido na vida real, dado um conjunto de circumstancias igual ao que origina os acontecimentos, como elles se apresentam desde a primeira scena.

A este proposito, convem dizer que George Raft, Adolphe Menjou e Frances Drake apparecem em papeis extremamente adequados á sua personalidade artistica. A Raft depara-se em "Ao soar do clarim" uma pellicula do mesmo genero de "Sangue e Areia". Aqui, como ali, o tumulto, o impeto, o brilhantismo da praça de touros formam um quadro pittoresco e cambiante, sobre o qual se destaca a figura de um varonil figura do heros, Adolphe Menjou, no papel de ardiloso personagem que sob a affabilidade de um fazendeiro respeitavel occulta a recordação das terríveis facanhas que o fizeram, em moço, o mais famoso bandido do seu paiz; Frances Drake, á bailarina que por si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Esses quatro elementos — a intensidade e realismo da arte meramente pictorica; o interesse da trama dramatica; a excepcional adequação dos actores aos personagens que interpretam, e finalmente, os magnificos numero de dança — reúnem-se em "Ao soar do clarim" a formar um todo homogeneo, insuperavel, transbordante de vida tumultuosa e braviosa, em que o espectador acha tudo quanto possa a tela oferecer para encantamento e divertimento.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Esses quatro elementos — a intensidade e realismo da arte meramente pictorica; o interesse da trama dramatica; a excepcional adequação dos actores aos personagens que interpretam, e finalmente, os magnificos numero de dança — reúnem-se em "Ao soar do clarim" a formar um todo homogeneo, insuperavel, transbordante de vida tumultuosa e braviosa, em que o espectador acha tudo quanto possa a tela oferecer para encantamento e divertimento.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

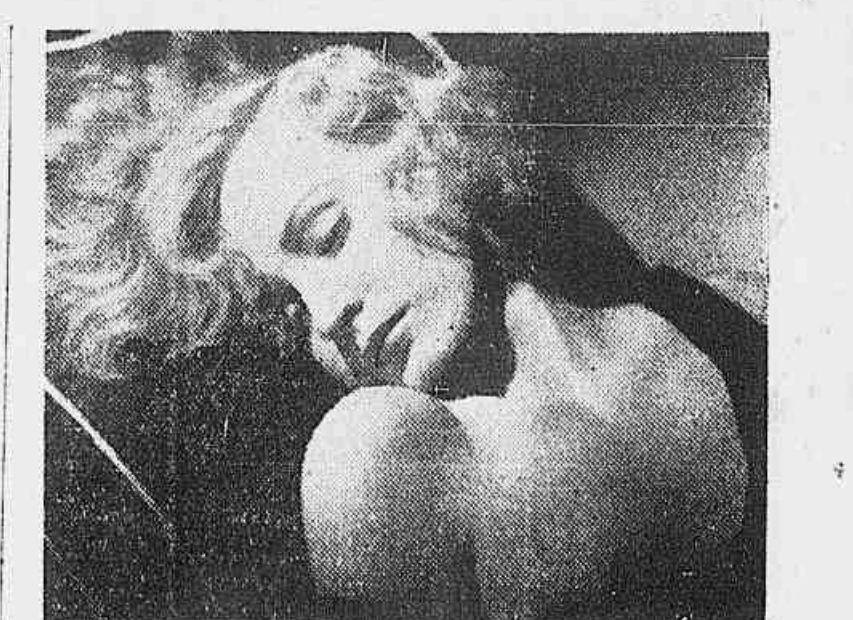
Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.

Finalmente, as scenas de danças caracteristicas, em cujo primeiro plano Frances deslumbra á todos, contribuem em não escassa medida para realçar o ambiente excepcionalmente brilhante de per si, para arrancar o applauso á pessoa menos repleta no entusiasmo.



Madge Evans numa linda photographia... Ella também está bonita em "O conta prosa", da Metro-Goldwyn-Mayer

## Como se transportou o Polo Norte para os Estudios de Hollywood...

De Marius SWENDERSON.

Não ha manifestação alguma da natureza que não possa ser reproduzida nos studios sonoros de Hollywood. Este progresso da technica cinematographica se evidencia magistralmente em "O homem dos dois mundos", a produção em que estreou Francis Lederer, o joven e consagrado

devido á effervescencia, chegando a ter tres vezes a espessura primitiva e criando uma crosta por cima. Nella, podesse caminhar com sapatos proprios para a neve, mas se se andar com sapatos communs, ella se quebra com o ruido caracteristico que produz o caminhar sobre neve fofa. As nevões do norte do inverno são perfeitamente imitadas com um pre-



Francis Lederer, que vamos ver em "O homem dos dois mundos" da R. A. O. e Radio

astro theatral, no "ecran" americano.

Esta produção, na qual toma parte Elissa Landi, no papel de uma moça ingeza da sociedade londrina, por quem se apaixonou Lederer que vem das regiões geladas do Polo para lhe depositar aos pés o seu coração transbordante de amor, é uma reprodução impressionante das terras arcticas.

Para sua representação, no "lot" da RKO Radio, em Hollywood, o studio reconstruiu uma região polar, integralmente. Simulou um pedaço de terra, de 216 pés de comprimento por 110 de largura, compreendendo diversas toneladas de neve dura e brilhante, e uma aldeia completa de "iglus" do Arctico.

Nesse panorama de alvura immaculada era preciso um frio de alguns graus abaixo de zero, quando a temperatura real era de 82° Fahr. Assim, foi necessario que o "set" fosse refrigerado, de vez em quando por um sistema especial de ventilação, e que a respiração dos artistas fosse pontuada por effeitos de halito condensado, ao falarem, embora elles usassem debaixo dos pesados capotes.

A arte do cinema moderno chegou ao ponto de ser capaz de representar com realidade e sem viagens dispendiosas e longas, indispensaveis noutros tempos, scenas passadas nas regiões polares.

Os apparelhos empregados para produzir esses effeitos são maravilhas de invenção, exclusivas e patenteadas.

Derivados de café substituem a neve e o gelo. Blocos de gelo são obtidos com estuque de casa. Grandes pedaços dentados de madeira são cobertos com gesso e depois pintados com uma brançura reluzente.

As primeiras nevadas, antes que o frio transforme a neve em blocos solidos, são conseguidos por meio de um producto denominado "pyrosol". É uma mistura de cal, soda e outros ingredientes que, quando molhada com agua e espalhada no chão, crea-

do detalhe que dá maior realismo ao film é o dos dois ursos brancos comprados no "zoo" de Cincinnati. Um deles, num dos emocionantes episodios de "O homem dos dois mundos", é caçado por Francis Lederer, quasi que a mão, numa arrancadilha feita na neve. Além disso, ha 36 cães trazidos do Alasca, para serem empregados nas scenas do Polo.

O uivo dos cães e o barulho das machinas de vento, que levantam uma ligeira nuvem de neve no frio do set, dão a impressão exacta do Arctico. E tudo, sob o brilhante sol da California, obtido apenas pela technica admiravel do cinema moderno.

Sylvia Sydney terá um papel duplo em "Princesa por um Mez", que R. P. Schulberg vai produzir. O principal papel masculino estava reservado a Cary Grant, que o representaria e, á restabelecida da enfermidade que o prendeu em Londres, podesse chegar a Hollywood antes de 10 de Fevereiro, data marcada para o inicio da filmagem.

Rich Eting, cantora e artista que apparece em "Escavações romanas", da United Artists

## A Maledicencia de Hollywood

De Gregory STUART

hender o flagrante definitivo. Chegamos a uma casa de campo de apparencia modesta e como ninguém appareceu para recebê-los, pé ante pé elles penetram aquelles lumbraes. E ouvem esta conversa travada não entre dois amadores, mas entre tres pessoas, a ultima das quaes elles reconheceram ser o director Frank Capra: — Ha dois annos andamos perdendo tempo, á procura de um local apropriado.

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

hender o flagrante definitivo. Chegamos a uma casa de campo de apparencia modesta e como ninguém appareceu para recebê-los, pé ante pé elles penetram aquelles lumbraes. E ouvem esta conversa travada não entre dois amadores, mas entre tres pessoas, a ultima das quaes elles reconheceram ser o director Frank Capra: — Ha dois annos andamos perdendo tempo, á procura de um local apropriado.

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...

Quando a Columbia chamou Claudette Colbert e Clark Gable para actuarem juntos num mesmo film, toda Hollywood ficou espianando pelo buraco da fechadura...



Gaby Morlay e Christine Deluc em "O grande industrial"



Agnes Esterhazy e André Jarry, em "Symphonie inavariada"



Rich Eting, cantora e artista que apparece em "Escavações romanas", da United Artists